Table des matières

Introduction 7

Mode d'emploi 15

Chapitre 1 : Chercher et écrire (1950-1960) 21

Foucault à Sainte-Anne 25

[La psychiatrie française : le début des critiques] 26

Les premiers textes de Foucault sur la psychologie 30

Un projet éditorial 40

Premières recherches en bibliothèque 41

Écrire à l'étranger 48

Lecteur à Uppsala 49

[Suède : la question algérienne] – 66 – Dans la Karolina Rediviva – 68 – Vers un doctorat suédois – 74 – Nouvelle étape : Varsovie sous l'œil de la police – 77

Chapitre 2 : Soutenir et publier (1960-1961) 85

L'obligation de trouver un éditeur 87

La soutenance en Sorbonne, le 20 mai 1961 90

Chapitre 3 : Adapter, diffuser et défendre (1961-1971) 103

De nouveaux supports 106

Une histoire éditoriale tumultueuse – 106 – [10/18 et l'édition de poche] – 126 – La radio comme médium – 128 – [Foucault et Radio France] – 129

Porter le livre chez les historiens : histoire et psychologie 135

Porter le livre chez les philosophes 150

Bachelard : « L'ethnologue du xix^e siècle » – 151 – Althusser et la question des origines – 151 – Descartes ou l'histoire, une vive controverse avec Derrida – 157

Porter le livre chez les littéraires :
Antonin Artaud, Jean-Pierre Brisset et Raymond Roussel 177

Un livre qu'il faut défendre jusqu'au bout 185

Chapitre 4 : Rééditer, actualiser et donner une suite politique (1972-1984) 191

L'art de revisiter une thèse 194

Les voyages – 194 – Les cours : une machine à revisite – 196 – Des archives de l'Arsenal aux archives de l'Arsenal… – 220 – L'Histoire de la folie dans l'actualité de la psychiatrie – 225 – [Psychiatrie russe et normalisation des populations] –231

Traduire 239

Conclusion 247

Bibliographie 253

Table des illustrations 255

Table des encadrés 261

Le fonds Michel Foucault à l'IMEC 262